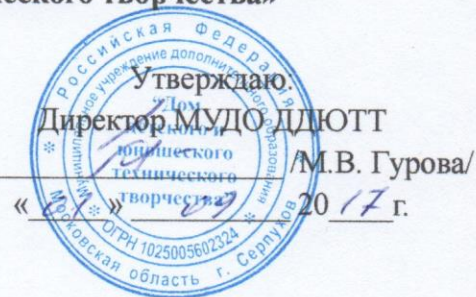


Комитет по образованию Администрации города Серпухова
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского технического творчества»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » августа 2017г.
Протокол № 1



Дополнительная общеразвивающая программа
«Начальное техническое моделирование «Умелые руки»(малыши)»
техническая направленность
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Гришаева Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые руки», модифицированная, имеет общекультурный и профессионально-ориентированный уровень, составлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в московской области» от 26.03.2016г.

Нормативная база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189) раздел X.;
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844);
- Об учете результатов вне учебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499),
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
- Устав МУДО «Дом детского и юношеского технического творчества» города Серпухова.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Срок реализации программы – 1 года

Стартовый уровень

Программа «Умелые руки» разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в технику, здания, конструкции, макеты и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Программа имеет **техническую направленность**. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пытливые стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Преимущество геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в дальнейшем, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной программы дополнительного образования детей определяется тем, что в последние годы у детей дошкольного возраста при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В этом возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе “Умелые руки” открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Отличительные особенности и новизна программы.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления..

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Цель программы: способствовать развитию познавательного интереса детей к окружающему миру, к технике; способствовать развитию творческих способностей.

Реализация данной программы будет способствовать:

- освоению основных видов работы с бумагой; позволяющих изготавливать изделия и поделки из бумаги;
- развитию творческих способностей ребенка;
- повышению мотивации к деятельности и стремлению к самореализации на занятиях по «Умелые руки»;
- ранней профориентации.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию, оригами, квиллингу...
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;
- синхронизация программ образовательного и дополнительного обучения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание.

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения детей в группе равна 144 учебным часам в год, 2 раза в неделю по 1 часу (2 занятия) с перерывом в 10 минут между занятиями. Продолжительность занятия 30 минут – 1 учебный час.

Численностью детей в объединении 10 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

Формы занятий.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, экскурсии, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по настоящей программе, будут сформированы:

а) правильные начальные математические представления о:

- линейных и плоскостных фигурах;
- начальных математических отношений.

б) начальные навыки классификации и анализа математических объектов:

- навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;
- навыки пространственного ориентирования.

в) необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки:

- навыки группового и парного взаимодействия в детском коллективе;
- навыки создания начальных социальных отношений;
- навыки интеграции собственного и чужого поведения.

Предполагается, что будет сформирован достаточный для успешного усвоения учебных программ уровень развития таких познавательных процессов, как: восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Формы подведения итогов реализации программы.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой обучающихся во время уроков-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме.

В течении учебного года оформляются выставки детских работ.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Введение в учебную программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	–
2.	Название и назначение материалов и инструментов при работе с бумагой. Виды и свойства бумаги. Правила безопасности труда и личная гигиена.	2	1	1
3.	Аппликация в смешанной технике.	24	10	14
4.	Бумажный комочек	8	2	6
5.	Объемные поделки из полосок бумаги	14	4	10
6.	Шаблон и его предназначение.	36	10	26
7.	Конструирование из плоских деталей	20	6	14
8.	Понятие о развертке. Линии.	36	14	22
9.	Экскурсии	2	2	-
10.	Итоговое занятие.	1	–	1
	Итого часов.	144	50	94

Содержание программы.

1. Вводное занятие (1ч.).

Введение в учебную программу. Создание игровой мотивации. Беседа с детьми для чего нужна бумага.

2. Название и назначение материалов и инструментов при работе с бумагой. Виды и свойства бумаги. Правила безопасности труда и личная гигиена (2 ч.) .

Теория (1ч.) В игровой форме дети знакомятся с инструментами необходимые для аппликации – “чудо помощники”. Кисточка для клея – дети рассматривают ворс кисточки, ворсом набирают клей, клей – склеивают, наклеивают детали, клеенки– служат для намазывания клеем элементов аппликации, тряпочки – для примакивания аппликационных форм и остатков клея.

Практическая работ (1ч.).

Изготовление закладки. Каждый ребенок сам пробует приклеить заготовленные педагогом элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

3. Аппликация в смешанной технике (24ч.).

Теория (10 ч.) Аппликация основана на вырезании деталей, наложении их на фон и закрепления их с помощью клея. Аппликация предполагает подбор предметов окружающего мира и создание моделей техники.

Цвет и фон. Занятие направлено на развитие умения детей различать основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Игра в строителей из детского конструктора построим различные виды домов.

Практическая работа (14 ч.) В игровой форме дети подбирают необходимые цвета для шариков так, чтобы цветные нити, нарисованные на листе, совпали с цветом воздушного шарика.

Сюжет “Строим дом”. На этом занятии дети работают с геометрическими фигурами, составляя из них изображение домика.

Дети на занятии украшают круглую (овальную) основу кругами разного цвета и величины, наклеивая их в определенной последовательности по краю и середине.

Наземный транспорт «Автобус» На занятии дети составляют композицию из геометрических форм, изображая автобус. Тренируются срезать углы, закругляя их. Такой вид работы развивает пространственную ориентировку на плоскости листа. Беседа о видах транспорта, рассматривание различных моделей автобусов.

Воздушный транспорт «Самолет» На занятии дети рассматривают иллюстрации летательных аппаратов. Беседа о современных военных и пассажирских самолетах. Изготовление модели самолета и запуск ее в школьном дворе. Игра – чей самолет дальше улетит.

Водный транспорт. “Кораблик”. Изготовление кораблика, на котором хотел бы отправиться в путешествие. Игра “Кто дольше проплывет?”

4. Бумажный комочек (8 ч.)

Теория (2 ч.) Поделки из бумажных комочков и мятой бумаги – замечательное средство для развития силы детских пальчиков, умения координировать движения, видеть результат своей работы в перспективе, воспринимать части образа как единое целое.

Практика (6 ч.) Создание различных аппликаций проходит по одной и той же схеме. Подготовка материала к работе. Для этого мы нарезаем тонкую мягкую цветную бумагу на полоски, сминая которые, ребенок сможет сформировать шарик. Заготавливаем заранее шарики нужного цвета, раскладывая их в разные емкости. Изготовление поделок технической направленности.

5. Объемные поделки из полосок бумаги (14 ч.)

Теория (4 ч.) История искусство делать из длинных и узких полосок бумаги в разные виды транспорта и создавать различные композиции, как объемные, так и на листе бумаги.

Практика (10 ч.) Изготовление закладки. Изготовление закладки из полосок. Придавая объем изделию учатся закручивать полоски с помощью ножниц.

Корзина .Работа с полосками, формирование корзины ее по линиям сгиба, затем склеивают бока корзины. Самостоятельно наполняют ее.

Вертушка из гофрированной бумаги. Простой способ гофрировки бумаги состоит в перегибании ее плоскостей вперед и назад. При изменении формы листа можно изготовить различные поделки: Вертушка.

Симметрия. На занятии при выполнении аппликации дети закрепляют умения в симметричном вырезании и аппликация из бумажных комочков.

*Мой дом .*На занятии повторяют и закрепляют все изученные приемы вырезания, развивают чувство цвета и композиции.

Космическая ракета. Рассказ о космосе, беседа о воздушных видах транспорта, рассматривание иллюстраций космических кораблей. Игра “Что должен знать и уметь космонавт”. На синем картоне набрызгом нанесены желтые пятна, имитирующие звезды дети самостоятельно рисуют и вырезают силуэт ракеты.

Полет в космос. На занятии дети составляют сюжетную аппликацию на основе стихов, рассказов о космосе, учатся использовать дополнительные материалы для украшения работы.

“Домик для птиц”. Продолжаем работать с фигурами различной формы, составлять из них сюжетные композиции.

“ Паровозик из Ромашкова”. Коллективная работа. На занятии дети выполняют аппликацию, осваивая новый прием – вплетение деталей (крыльев).

6. Шаблон и его предназначение (36 ч.)

Теория (10 ч.) На занятиях дети научатся делать разметку с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов и экономно размечать материал.

Практика (26 ч.) *Гараж.* На занятии дети знакомятся со способом симметричного вырезания, учатся составлять изображение из частей.

Ваза с фруктами. Дети повторяют названия овощей и фруктов, тренируются вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы,

разрезать бумагу по кривым и ломаным линиям. Учатся сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями.

Чайный сервиз. На занятии вводится новый прием симметричного вырезания (вырезание мелких деталей способом сложения полосы бумаги в несколько раз). Тренируются вырезать предметы округлым и ломаным линиям, самостоятельно подбирают узор и украшают им посуду.

Украсим рукавичку. Составляя узор на основе, дети самостоятельно выбирают элементы украшения на середине и по краю изделия. Этот вид работы развивает воображение, умение составлять композицию по замыслу, а не по образцу.

Карета для золушки. Занятие посвящено работе с декоративными элементами. В качестве основы лучше использовать сложные силуэты, чтобы у детей развивалось пространственное и образное мышление, зрительно-двигательная координация.

Аэродром. На занятии дети учатся вырезать более сложные изображения – силуэты самолетов. На листе ватмана дети размещают фигурки сделанных ими силуэты самолетов.

Праздничная открытка. От аппликаций из геометрических фигур дети переходят к изображению человека.

7. Конструирование из плоских деталей (20 ч.).

Теория (6 ч.) построения конкретного изображения, передающего структуру единичного объекта, затем обобщенного, схематически отображающего структуру определенного класса предметов. Постепенно они отходят от упрощенной передачи формы и строения изображаемого объекта и переходят к конструированию предметов и сюжетных композиций.

Практика (20 ч.). В процессе конструирования дети осуществляют точное обследование тех объектов, которые собираются конструировать (выделяют главные детали из сложного целого, устанавливают их пространственное расположение, изучают и используют в своих действиях конструктивные свойства строительных элементов (геометрических фигур) и овладевают способами построения изображения.

8. Понятие о развертке. Линии (36 ч.).

Теория (14 ч.). Развертка. Определение термина Развертка. Толкование слова Развертка. Что означает понятие Развертка. Виды моделей, различные геометрические тела. Способ получения развёрток поверхностей предметов

Практика (22 ч.) Изготовление и работа по развертке. Изготовление игры “Танграм”. Детям предлагается на плоскости составить из 8 одинаковых треугольников фигуры животных, предметы быта, транспорт, придумать свои объекты.

Виды транспорта. На занятиях дети научатся конструировать различные виды транспорта, с которыми можно придумать играть.

Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

9. Экскурсии (2 ч.).

10. Итоговое занятие (1 ч.).

Проводится праздник, на который приглашаются родители учеников. Демонстрируется работы детей. Проводится награждение детей за успешное освоение программы “Умелые руки”.

Методическое обеспечение программы.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Основные, используемые формы проведения занятий:

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Приемы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие **методы обучения:**

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие **методы воспитания:**

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу лично ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Базовые фигуры оригами.
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы.
8. Схемы.
9. Шаблоны для аппликаций.
10. Инструкции по технике безопасности.

Инструменты и материалы:

- простой карандаш ТМ, М, 2М – 10 шт.
- измерительная линейка – 10 шт.
- угольник – 10 шт.

- циркуль – 5 шт.
- ножницы канцелярские с закругленными концами – 10
- бумага рисовальная или чертежная – 10 наборов.
- бумага креповая, бархатная – 5 наборов.
- клей ПВА – 10 шт.
- кисти для клея – 10 шт.
- Подставки для инструментов (линеек, ножниц, кисти и т.п.) – 6.

Формы подведения итогов.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется начальный уровень).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой ребенка.

Результаты работы обучающихся фиксируются в индивидуальных карточках результатов обучения. В конце каждого полугодия оформляются выставки работ обучающихся.

Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами и подарками.

Педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии

(Н.К.Смирнов, В.Д. Сонькин, О.В.Петров)

Цель: сохранение и укрепление здоровья учащихся.

В последнее время наблюдается резкое ухудшение здоровья учащихся. Малоподвижный образ жизни, компьютерные игры, экологические проблемы, эпидемии болезней – все это отрицательно влияет на здоровье детей.

Для того, чтобы помочь детям сохранить физическое здоровье необходимы динамические паузы во время занятия – «Двигательные минутки», которые позволяют размять мышцы, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе. Дети после динамической паузы становятся более энергичными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний, повышается работоспособность. «Двигательные минутки» помогают преодолеть усталость и сонливость, включают в себя физические упражнения для осанки, рук и глаз.

Для нормализации психического здоровья на занятиях при самостоятельной работе используется музыкальное сопровождение. Музыкальный фон подбирается с учётом рекомендаций детских психологов, приводит в равновесие психологическое состояние ребёнка.

Исходя из этого, работа по формированию здорового образа жизни реализуется через:

- проведение оздоровительных и двигательных минуток во время занятий;
- использовать на занятиях музыкального сопровождения;
- проведение просветительской работы с родителями.

Привлечение родителей дает возможность более углубленной всесторонней и систематической работы по формированию здорового образа жизни каждого ребёнка.

Несколько важных компонентов здорового образа жизни:

- ежедневная двигательная активность;
- рациональное питание;
- соблюдение правил личной гигиены;
- соблюдение режима дня для школьника.

Обязательно следует включать гимнастику для глаз. Особенно после шитья.

Упражнения для глаз: отвлечься от работы, посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, на кончик носа, прямо, закрыть, открыть. Упражнение повторять 3-4 раза.

Посмотреть вдаль на природу, а затем около себя.

Результаты использования здоровьесберегающей технологии на занятиях объединения «Эстетика быта»:

- выполнение предложных упражнений, физкультминуток;
- использование упражнений для разгрузки глаз после шитья;
- дети на занятиях не перегружаются за счёт смены видов деятельности;
- соблюдаются правила здорового образа жизни.

Технологии игрового обучения

(С.А.Шмакова)

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимание между педагогом и детьми.

Занимательность условного мира игры делает эмоционально окрашенной иногда монотонную деятельность ребенка в процессе труда и обучения, а эмоциональность игрового начала активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Целью использования игровой технологии ставится организация познавательной деятельности детей в игровой форме.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Формы и методики применения игровых технологий в работе объединения «Эстетика быта»:

- Дидактическая цель на занятии ставится перед учащимися в форме игровой задачи. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
- Вводятся элементы соревнования, которые переводит обучающую задачу в игровую.
- Дети, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывая мнение товарищей.
- Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.
- Моральные мотивы. В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, своё отношение к деятельности, к людям.

Результатом использования технологий и методик могут служить следующие критерии:

- развивается творческая активность у детей;
- самостоятельность; возможность самому определить цель и средства.
- получение удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата.
- вырабатывается общительность, навыки слушать окружающих, доброе отношение друг к другу;
- игра способствует развитию памяти, внимания, умения сравнивать;
- развивается мотивация к учебному и трудовому процессу.

Технология личностно-ориентированного обучения

(И.С.Якиманская)

Цель: развитие личности ребенка и реализации ее природных потенциалов.

Задачи:

- создание условий для личностного развития ребенка, независимо от индивидуальных способностей и особенностей с учётом возрастных и индивидуальных изменений;
- наращивание темпа и объёма освоения знаний, умений и навыков (увеличение их объёма, усложнение содержания);
- определение механизма усвоения в качестве основного источника развития личности.

Дети различаются уровнем подготовленности и обучаемости.

Ученики с пониженной обучаемостью требуют особой формы подхода. Ребенок, у которого неустойчиво внимание и не развита память, не сможет выполнять многие задания, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с высокой степенью обучаемости также нуждаются в особом внимании педагога. Значит, требуется дифференцированный подход. Именно он является основным путем осуществления индивидуализации обучения.

С точки зрения И. С. Якиманской личностно-ориентированное обучение преследует цель: разработка оптимальной организации обучения, обеспечение эффективной и плодотворной деятельностью каждого ученика; **задачу:** определить наилучшие возможности сочетания на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися.

Смысл личностно-ориентированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого ученика (уровень подготовки, развития, особенность мышления, познавательный интерес), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий.

По характеру избирательной направленности познавательных процессов (опираясь на критерии Г.И.Щукиной) Якиманская разделила группы на подгруппы:

- **высокий уровень** развития познавательных интересов: дети в этой подгруппе интенсивно и с увлечением самостоятельно работают, стремятся разобраться в трудных вопросах.
- **средний уровень** развития познавательных процессов: дети проявляют познавательную активность при побуждении педагога, интерес в зависимости от ситуации, трудности преодолевают при помощи учителя.
- **низкий уровень** развития познавательных процессов: дети отличаются познавательной инертностью, часто отвлекаются при затруднениях.

В связи с этим нужно проводить более тщательную подготовку при подборе материала для изучения новых тем, адаптируя его в первую очередь именно под тех детей, которые в этом нуждаются и после первичного объяснения необходимо повторить материал еще раз.

На этапе проверки и оценки ЗУН важно выяснить, на каком уровне находится каждый ученик. Исходя из этого, составляются серии заданий повышенной и пониженной сложности. Разрабатывается разноуровневый раздаточный материал. Полученные результаты позволяют оценивать состояние образовательного процесса, развитие воспитательного процесса, прогнозировать будущие результаты.

Любая работа на занятиях имеет характер новизны, при работе каждый учащийся постоянно преодолевает трудности.

Результат применения личностно-ориентированной технологии.

- Формируются навыки практической деятельности.
- Создаются условия для развития личности, способной к художественному творчеству.

- Способствуют самореализации личности ребенка, через творческое воплощение в художественной работе, и собственных неповторимых черт, и индивидуальности.
- Учатся использовать намеченный план, владеют приемами работы в процессе изготовления поделки, исправление недостатков и окончательного завершения.
- Владеют основами трудовой культуры, знаниями и привычкой соблюдения гигиены труда, техникой безопасной работы с колющимися и режущимися инструментами, умение работать аккуратно, точно, на своем рабочем месте и в коллективе, экономить материалы, усилия и время.
- Развивают логическое мышление, умение правильно оценить теоретическую и практическую подготовку.

В современных условиях личностно-ориентированный подход должен стать основой обучения. Дети чувствуют себя увереннее, достойнее, свободнее, раскованнее, переживают радость собственных достижений и интерес к процессу обучения возрастает. Хочется открывать для себя новое, а значит результаты обучения будут выше.

Технология группового обучения

Групповая технология обучения предполагает использование малых групп (3-4 человек) и такую организацию работы, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой.

Групповая технология обучения влияет на развитие речи, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению учащихся. Групповая технология обучения обеспечивает непосредственное взаимодействие учеников на партнерской основе, что создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы. Используя групповые технологии в образовательном процессе, педагог руководит работой через устные или письменные инструкции, которые даются до начала работы. С педагогом нет прямого постоянного контакта в процессе познания, который организуется членами группы самостоятельно. Таким образом, групповая форма работы – это форма самостоятельной работы воспитанников при непосредственном взаимодействии их между собой.

Групповая работа, как правило, начинается с фронтальной работы всех воспитанников, в ходе которой педагог ставит проблему. Далее осуществляется деление учащихся на группы и распределение заданий. Используют групповую работу двух видов: единую и дифференцированную. При единой групповой работе все группы выполняют одинаковые задания в рамках общей темы, дифференцированная групповая работа предполагает выполнение группами различных заданий.

Применение групповой работы требует от педагога знания некоторых особенностей организации данной формы работы. При формировании групп необходимо учитывать психологическую совместимость учеников и их симпатии. Желательно, чтобы педагог не участвовал в распределении по группам, а предложил сделать это воспитанникам, сообщив, какие критерии помогут сделать их работу плодотворной.

Следующая практическая проблема — внутригрупповой распорядок работы. Это связано с выбором в группе руководителя или ответственного, который распределяет обязанности между членами группы, руководит обсуждением и принятием решения. Выбор руководителя является задачей самой группы.

Г.К. Селевко, один из специалистов в области образовательных технологий, выделяет следующие этапы групповой работы:

1. Подготовка к выполнению группового задания.

- 1) Постановка познавательной задачи (проблемы).
- 2) Инструктаж о последовательности работы.
- 3) Раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа.

- 1) Знакомство с материалом, планирование работы в группе.

- 2) Распределение заданий внутри группы.
- 3) Индивидуальное выполнение задания.
- 4) Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.
- 5) Обсуждение общего задания группой (замечания, дополнения, уточнения и обобщения).

3. Заключительная часть.

- 1) Сообщение о результатах работы в группах.
- 2) Анализ познавательной задачи.
- 3) Общий вывод учителя о групповой работе и достижении каждой группы.

В процессе работы от одного члена группы к другому передается личностное ценное суждение. Каждый имеет право на собственную точку зрения и право на свободный самостоятельный выбор решения. Снимается состояние неуверенности школьников, что способствует формированию социальных мотивов учения, в основе которых лежат стремления к обретению желаемого статуса среди одноклассников и к сотрудничеству с ними.

У каждого члена группы появляется реальная возможность увидеть рядом с собой человека в его индивидуальном проявлении и принять его, так как совместная деятельность не позволяет оставаться безразличным к другим членам группы. Она заставляет становиться на те или иные позиции, означает пересмотр отношений между членами группы в лучшую сторону и способствует развитию навыков адекватного социального поведения.

Групповая работа представляет собой индивидуальные выступления каждого члена группы по одному и тому же вопросу и коллективное обсуждение его содержания и логики изложения. Таким образом, у групп возникает чувство ответственности за выполнение общего задания.

Список литературы.

Литература для обучающихся:

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. *Волкова С.И.* Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение,2004. – 95 с.
4. *Долженко Г.И.* 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
5. *Иванова Л.В.* Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
6. *Лазарева Н.М.* Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
7. *Форлин М.* Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.

Литература для педагога:

1. *Волкова С.И.* Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение,2 004. – 142 с.
2. *Кулакова Л.Ю.* Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. *Котцев В.П.* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
4. *Мойе С.У.* Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
5. *Пищикова Н.Г.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
6. *Уолтер Х.* Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.
7. *Щеблыкин И. К., Романина В.И.* Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.